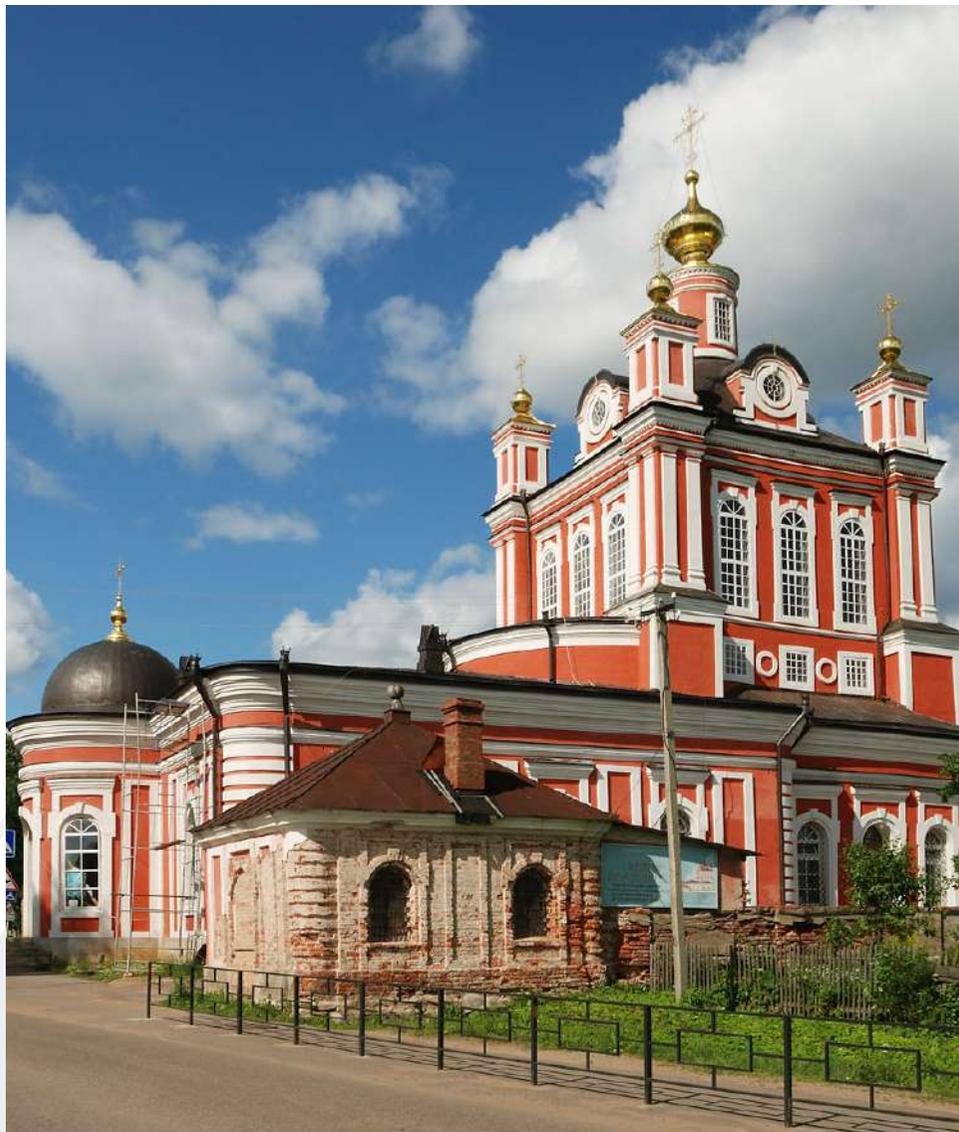


**МОЙ
ГЕКТАР**



ЛЕСНЫЕ ОЗЕРА

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



56.490309, 31.643569

КОРСУНСКО-БОГОРОДИЦКИЙ СОБОР

Корсунско-Богородицкий собор переживает сейчас свое второе рождение. Его строительство началось в конце XVIII века. И этот собор, и тот, который стоял до него, были построены специально для одной иконы — иконы Корсунской (Эфесской) Богородицы, которую, по преданию, Святой евангелист Лука написал при жизни Богородицы.

Именно здесь хранилась икона, которую привезла с собой невеста Александра Невского. После венчания святыня долгое время оставалась в городе. Сейчас она находится в храме Александра Невского под Москвой, но жители Торопца надеются, что она вернется на историческую родину. В честь этой иконы каждый год в День города в Торопце проводится крестный ход.



56.492094, 31.644050

ТОРОПЕЦКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В здании Богоявленской церкви постройки XVIII века разместился Торопецкий краеведческий музей. Эта церковь — один из лучших образцов торопецкого стиля в русском барокко. По мнению исследователей архитектуры, это высший взлет архитектурной фантазии местной школы зодчества.

В экспозициях музея представлены предметы, собранные в старинных усадьбах, которые прежде окружали Торопец. Особого внимания заслуживают изразцы местной школы керамики. Также вам обязательно покажут «шишки» — головные уборы с жемчугом. Жемчуг в Торопце действительно добывали. Доказательство тому — портреты знатных торопецких красавиц в подобных головных уборах. Зачастую наряд невесты, отделанный жемчугом, стоил целое состояние. К сожалению, сейчас в реке Торопе осталась только рыба, а вот жемчуга больше нет.

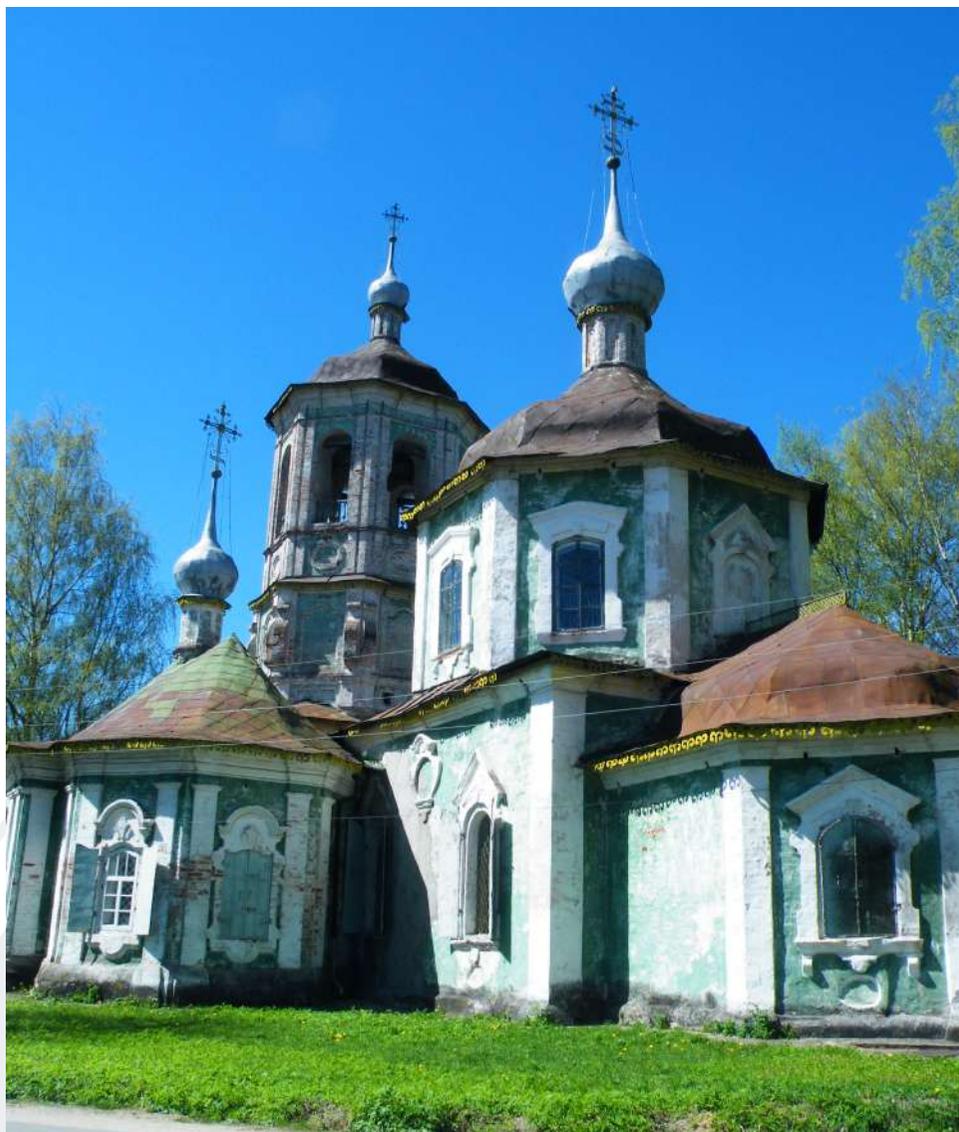


56.499578, 31.637402

СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

В Торопце находится Свято-Тихоновский женский монастырь, где сохранились Никольская и Покровская церкви. Этот монастырь был основан в 2005 году на месте древнего Никольского монастыря, который был упразднен в 1764 году по указу Екатерины II. Свято-Тихоновский монастырь создан в честь 140-летия со дня рождения Патриарха Тихона и в память 80-летия его кончины. Настоятельницей монастыря стала монахиня Иоанна.

Сейчас территория монастыря включает в себя два храма, три дома и надворные постройки. Отреставрированы восхитительные барочные Покровская церковь и Никольская, где долгое время хранилась чудотворная икона Торопца — образ святителя Николая.



57.884300, 34.045801

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ

Церковь Рождества Богородицы была возведена в 1762 году торопецкими зодчими. Каменное сооружение имеет необычную архитектуру: восьмерик и четверик не отделяются друг от друга, а образуют единый объем, из-за чего композиция выглядит целостной и завершенной. Особенным элементом здания является высокая колокольня, в звоннице которой располагались девять колоколов (самые крупные в Торопце того времени).



56.496159, 31.637154

ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Церковь Казанской иконы Божией Матери не только отличается от других памятников города, но и является единственным двухстолпным храмом Торопца. Есть мнение, что прототипом Казанской церкви может служить церковь Святого Лазаря в Суздале 1667 года или Казанская церковь в Коломенском (в Москве).

Каменная церковь была построена на месте деревянной в середине XVIII века. Имела два престола. На отдельно стоящей от храма колокольне, которая не сохранилась, висело 5 колоколов, самый большой из которых весил 51 пуд 13 фунтов. В советские годы церковь была закрыта, в здании располагались старые организации и склады. С 1992 года здесь возобновилось богослужение.



56.500730, 31.660180

ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Успенская церковь, пожалуй, самая загадочная постройка Торопца. Дата ее возведения неизвестна.

Предположительно, это 1768 год. На фотоснимках столетней давности видно, что церковь сияла белизной, ее украшала лепнина и орнаментальная кладка. Рядом возвышалась высокая колокольня с пирамидальным шпилем. Все это великолепие было утрачено в военные годы. Колокольня и трапезная были снесены, и осталась лишь обезглавленная центральная постройка, представляющая собой восьмерик на кубическом основании.

Сегодня от Успенского храма остался только призрачный силуэт. Обветшалые стены порастают мхом, а в заброшенных залах селятся совы. На фасаде все еще заметны следы декора: медальоны, сандрики, очертания резных наличников. Внутри церкви тянутся мрачные узкие коридоры, тяжелеют древние своды, на которых можно разглядеть остатки росписи.



56.494677, 31.639985

ДОМ-МУЗЕЙ ПАТРИАРХА ТИХОНА

Патриарх Московский и всея России Тихон был первым, кто получил этот титул после восстановления патриаршества в стране. Он родился и вырос в Торопце, здесь же окончил духовное училище.

Музей памяти Патриарха Тихона был открыт в начале 2000-х. В комнатах восстановлена бытовая атмосфера середины XIX века. Среди экспонатов можно увидеть иконы и одеяния, принадлежавшие Тихону. Музей создал священник одной из местных церквей. Он же проводит здесь экскурсию.



56.499011, 31.638726

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ФОТОГРАФИИ И РУССКОГО БЫТА

Музей расположен в каменном двухэтажном здании, построенном в конце XIX века в стиле классицизма. Выставка имеет два раздела. Первый раздел посвящен истории фотографии и представляет собой коллекцию снимков разных времен. В залах второго раздела воспроизведена житейская обстановка старорусской избы.